

PATRIMONIO ■ EL PRESUPUESTO DE LA ACTUACIÓN ES DE 130.000 EUROS, QUE APORTA LA OBRA SOCIAL LA CAIXA

Empieza la restauración de la iglesia románica de Santa Maria del Miracle

Las obras finalizarán en dos meses. Se consolidarán los cimientos y las fachadas de este edificio del siglo XII

REDACCIÓN

El Departament de Cultura de la Generalitat y la Obra Social La Caixa han iniciado las obras de restauración de la iglesia románica de Santa Maria del Miracle, ubicada en la arena del anfiteatro romano de Tarragona. La intervención se inició a principios de enero, tenía una duración de tres meses y, por tanto, se calcula que estará finalizada a principios del mes de abril.

La actuación se enmarca dentro del programa Romànic Obert, que impulsan conjuntamente la Generalitat y la Obra Social La Caixa, con el objetivo de promover la conservación y la restauración del patrimonio de Catalunya. En el marco de este programa, se contempla la actuación en 76 bienes patrimoniales, entre los que se incluye la iglesia que ya está en reforma y de la que es titular el Ayuntamiento de Tarragona. La inversión total en este recinto es de 130.000 euros.

Actuación en tres ámbitos

La intervención consiste en actuaciones de reparación y consolidación de cimientos y de las fachadas de esta iglesia. La actuación se divide en tres grandes grupos, según el ámbito. Por un lado, se actuará sobre los cimientos, cuyas patologías ponen el peligro el resto de la edificación. Urge una corrección inmediata, consistente en la eliminación de las raíces de las plantas de la zona. Además, se recons-



La iglesia románica que se está reformando se alza en la arena del anfiteatro romano de Tarragona. FOTO:DT

LA HISTORIA DEL TEMPLO

Se alza sobre una basílica del siglo VI

■ La iglesia de Santa Maria del Miracle es una construcción del siglo XII, erigida en memoria de los mártires Sant Fructuós, primer obispo de Tàrraco, y de sus diáconos Auguri y Eulogi. Se emplaza en el cuadrante sureste del anfiteatro. Se conservan sólo los muros, que tienen un metro de anchura y una media de dos de altura. Están contruidos con materiales procedentes del propio anfiteatro. La iglesia tiene planta de cruz latina de una única nave. El edificio se sobrepone a los restos de una basílica visigótica del siglo VI. La iglesia está declarada Bé Cultural d'Interès Nacional.

truirán los costados exteriores de esta base, con reposición de piezas y piedras siguiendo las proporciones y la disposición del elemento original, con el reto de conseguir una apariencia similar a la actual. El cimiento recuperará la estabilidad necesaria para evitar que se prolongue el proceso de degradación que duraba hasta ahora.

La parte norte del ábside también será reconstruida y liberada de las hierbas que la perjudican. En los puntos en los que el cimiento se ha hecho directamente sobre la roca, como en la cabecera de la iglesia, o bien sobre muros de piedra, en la parte oeste del templo, el estado de conservación es aceptable. En ese caso se llevarán a cabo labores de mantenimiento.

El segundo punto en el que se actuará será en el desgaste de los elementos. Si la afectación representa una pérdida de mate-

rial de hasta el 30%, la operación consistirá en la limpieza manual de la superficie, entre otras técnicas. Si el desgaste es superior, se procederá a la sustitución del elemento y su reconstrucción.

La intervención será a fondo y dará estabilidad a todo el conjunto arquitectónico

En tercer lugar, también se prevé intervenir en la parte superior del muro, todo ello para impedir la filtración de agua. Todas estas intervenciones darán estabilidad al conjunto arquitectónico que se eleva en mitad del anfiteatro tarraconense.

■■■
tarragona@diaridetarragona.com

SOLIDARIDAD

Creu Roja atendió por Navidad a unas 1.100 personas

■ Creu Roja Tarragona cerró la pasada campaña de Navidad atendiendo a unas 1.100 personas de todo el Tarragonès, a las que hizo llegar alimentos y juguetes. La entidad contó con la colaboración de diferentes instituciones y asociaciones de la provincia. En total, se repartieron 134 lotes de alimentos para 558 personas y juguetes para 270 familias, beneficiándose 559 niños. Se trataba tanto de proyectos propios de Creu Roja como de familias derivadas por los servicios sociales.

SOCIEDAD

El concejal Francisco Zapater impulsa lazos con Europa

■ Una delegación de una veintena de alcaldes y concejales catalanes ha visitado las instituciones europeas en Bruselas. El viaje ha servido para crear un puente de diálogo entre los ayuntamientos y los cargos de las entidades europeas. Francisco Zapater, concejal de Relacions Ciutadanes i d'Universitats, fue el representante de Tarragona. Mantuvo durante dos días 12 entrevistas con altos cargos europeos, como eurodiputados y responsables de comisiones.

CULTURA

Mañana, cine en V.O. en el Auditori de Caixa Tarragona

■ El auditorio de la Fundació Caixa Tarragona acoge mañana una nueva sesión de cine en versión original subtítulo en castellano. A partir de las 19 horas se proyectará *Nader y Simin, una separación*, un drama iraní.

Las rotondas



JORDI MARTÍNEZ
Arquitecto

Tarragona dispone de fabulosas zonas ajardinadas. Todas ellas densamente pobladas con fabulosos árboles de mil y una copas, singulares arbustos de altura humana y alfombras de plantas que nos premian con una adorable orgía de colores, olores y texturas que sumadas al ornamento expuesto nos brinda unos espacios fabulosos dignos de ser disfrutados en el transcurso de nuestra jornada. En esta marcha de seducción se suman los humos, el ruido de los

coches y el peligro para acceder a este oasis ideal que reside increíblemente dentro de las rotondas de nuestra ciudad. Sí, es insólito pero real. Viajando en autobús o en coche podemos disfrutarlos visualmente e incluso maravillarnos. Eso sí, una vez dejemos nuestro medio de locomoción veremos que estos oasis en el fondo no son tan ideales como pensábamos... A pie de peatón se han convertido en vulgares macetas plantadas en asfalto que tan solo sirven para que los automóviles deambulen alrededor de ellas. Algunas, también, se han convertido en pancartas en forma de entes inexplicables con repercusiones económicas que prefiero no saber por

salud mental. Qué nos dirían los árboles y plantas si les preguntáramos qué les parece su nueva casa... A fin de cuentas, resulta que todos los esfuerzos de incorporar el medio vegetal al ciudadano se han centrado literalmente en las rotondas. Hecho que nos condena a disfrutar de ello a metros de distancia, privándonos de poder luchar contra el sol mediante la sombra de un árbol mientras yacemos sentados disfrutando de los pájaros y los frescos olores de la hierba. Qué

Podríamos empezar por trasplantar aquella riqueza vegetal y acercarla a nuestros espacios de uso cotidiano

placer sería poder disfrutar un espacio de cien rotondas tarraconenses fundiéndose en el espacio urbano continuo promoviendo una mezcla de sensaciones propias de la naturaleza en nuestras calles.

Con todo esto, considero que hay formas más acertadas para abordar qué papel forman en nuestras ciudades las rotondas. Entiendo que el valor estético debería estar en un segundo plano y empezar a pensar dichos espacios urbanos fortificados como algo más que macetas devoradoras de recursos. No tengo la solución, pero podríamos empezar por trasplantar aquella riqueza vegetal y acercarla a nuestros espacios de uso cotidiano y hacer que la protagonista sea la calidad de vida, y no un antojo visual de una desdichada maceta emperifollada.