



Taller de medusas en el CaixaForum.

Hoy a las 11, 12, 17.30 y 18.30 h el CaixaForum ofrece un taller familiar para conocer todo sobre las medusas, que, incluso, permitirá verlas bajo el microscopio. Entrada 2€.



Marcha ciclista contra la hipertensión pulmonar.

El Reto de la PH Challenge Eurocycling tiene como misión la difusión de la hipertensión pulmonar. Los ciclistas salen a las 10 h. del Monument als herois en la Rambla Nova.

oficinas. Para acceder al interior del recinto rompió el cristal de las ventanas –al igual que en la ocasión anterior–, donde se localizaron restos de sangre, cuya analítica habría resultado clave para el esclarecimiento del caso.

Después de estos tres robos, desde la dirección de la Necrópolis se decidió contratar a un vigilante de seguridad. Precisamente, el 31 de marzo –el día siguiente del tercer asalto– dicho vigilante detectó que alguien había accedido al interior y logró ahuyentarlo. El ladrón entró por el mismo lugar que las dos ocasiones anteriores.

La investigación

Las investigaciones de los Mossos d'Esquadra, gracias principalmen-

El detenido por el robo no estaría detrás de todos los asaltos al recinto

te a los restos de sangre del cristal de la ventana y a la huella dejada en el vidrio que protegía el sarcófago, lograron identificar al sospechoso. Se trata de un joven de 21 años que había sido detenido en una ocasión anterior.

El día 11 de abril, el hombre fue citado en la comisaría de los Mossos d'Esquadra. Se desconoce si confesó los hechos. Sí que ha trascendido que la Policía Autónoma logró recuperar el cráneo, aunque muy deteriorado. Al parecer, después de robarlo se le cayó al suelo y se rompieron algunas de las partes.

El detenido, en su perfil de las redes sociales, asegura que es vigilante de seguridad de una determinada empresa. Sin embargo, los investigadores han comprobado que nunca ha trabajado para la mencionada firma, ni tiene titulación de vigilante privado.

El exdirector, imputado por tener cerrado el recinto

Francesc Tarrats está pendiente de declarar ante el juez instructor después de que la Fiscalía le acusase de tres delitos

ÀNGEL JUANPERE
TARRAGONA

Desde hace más de 20 años, la Necrópolis Paleocristiana de Tarragona se encuentra cerrada al público, aunque en diversas ocasiones se ha anunciado que se reabría. El recinto es propiedad del Ministerio de Cultura, aunque su gestión depende del Departament de Cultura de la Generalitat. Francesc Tarrats, el exdirector del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT) –de quien depende el recinto–, figura como investigado en la causa abierta en el Juzgado de Instrucción 2 de Tarragona. A finales del año 2016, la Fiscalía presentó una denuncia contra él por no haber hecho nada para reabrir el complejo.

El Ministerio Público acusaba a Tarrats de tres delitos –aunque con el avance de las investigaciones se podrían modificar–: sustracción de bienes a su utilidad social, daños al patrimonio cultural y finalmente de prevaricación. La denuncia del fiscal venía después de años de investigación para determinar por qué sigue cerrado el recinto.

Tarrats declaró en su día ante el fiscal, pero todavía no lo ha hecho ante el juez instructor. Lo tenía que haber hecho el pasado mes de julio, pero se aplazó.

El fiscal aseguraba en su escrito de acusación que el cierre in-



Tarrats fue director del MNAT y del Museu d'Arqueologia de Catalunya, y director general del Patrimoni Cultural. FOTO: DT

definido, en lo que se refiere a la totalidad del conjunto paleocristiano, está teniendo «incalculables consecuencias por privar de su disfrute a cualquier ciudadano, y que incluso ha tenido durante casi todo el tiempo importantes consecuencias económicas debido a la pérdida de ingresos por venta de entradas a los posibles visitantes».

Abandono «inadmisible»

Además del cierre al público, el conjunto ha sido y está siendo objeto de un abandono «inadmisible», especialmente en lo que se refiere al edificio del museo, tanto en su interior como en su exterior. Para el Ministerio Públi-

co, se han destinado las cantidades que hubiesen sido necesarias para mantenimiento del edificio del museo y de los bienes del yacimiento a otros trabajos no suficientemente aclarados.

Según el escrito de acusación, se ha consentido el deterioro progresivo de los bienes que allí se encontraban tras la rotura de los cristales de las ventanas y el anidamiento y estancia permanente de palomas, que perjudicaron con excrementos las estancias y piezas que allí se encontraban. Además, el último temporal de viento se llevó parte de la carpa que cubre el yacimiento, dejando a la intemperie los restos arqueológicos.

DE JUZGADO DE GUARDIA

Opinión

Desidia. La Necrópolis sufre un abandono cruel en un monumento tan importante



ÀLEX SALDAÑA
alex@diaridetarragona.com

Que unos ladrones de tres al cuarto puedan entrar impunemente en cuatro ocasiones en menos de un mes en un monumento de la trascendencia de la Necrópolis paleocristiana de Tarragona y llevarse un cráneo de un sarcófago romano demuestra hasta qué punto la desidia se ha apoderado de uno de los santuarios martiriales más antiguos e importantes de la Península Ibérica. El estado de abandono en que desde hace tiempo se halla sumido este espacio, cerrado y en desuso desde el año 1994, es de juzgado de guardia. Si ya es denunciado por gran parte de los elementos más preciados de este recinto –como la Basílica de Sant Fructuós– se hallen enterrados y ocultos, por tanto, a los ojos de los ciudadanos, realmente preocupante y sonrojante es la falta de mantenimiento que durante demasados años ha sufrido –sufre– este monumento. ¡Qué lástima!



Diari de Tarragona et convida a conèixer

Soul, Jazz i Blues

VÍCTOR BRANCH

INTROSPECTIVE TOUR

Victor Branch, veu / Jordi Paulí, saxo / Joan Matacas, trompeta
Carlus Ramió, baix / Jimmy Vidal, guitarra / Sergi Mir, bateria
Xevi Raurich, piano

Dijous, 17 de maig, a les 20.30 hores,
Teatre Principal de Valls

SORTEGEM 10 ENTRADES DOBLES

Sexclouran els cupons no retallats

Ompli aquest cupó i dipositi'l a les nostres oficines al c/ Domènec Guansé, 2, Tarragona, abans del pròxim 14 de maig de maig a les 19.00 hores. Ref. Victor Branch.

Nom i cognoms

Telèfon de contacte

E-mail

La llista dels guanyadors es publicarà el dia 16 de maig.

Signatura

Dono explícitament el meu consentiment per al tractament de les meves dades per part del Diari de Tarragona per a l'obtenció de productes i/o serveis que puguin ser del meu interès.

PROTECCIÓ DE DADES. D'acord amb la Llei orgànica de protecció de dades de caràcter personal (LOPD) 15/1999, i comunicarem que les dades personals proporcionades són confidencials. Formen part dels fitxers de titularitat de **PROMOTORA MEDITERRÀNIA DE INFORMACIONS I COMUNICACIONS SA (PROMISCA)**, amb la finalitat de gestionar de forma adequada la promoció, l'animació, aquestes dades no seran distribuïdes a tercers, excepte les cessions legítimes permeses. Pot exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i, en el seu cas, oposició, enviant un escrit acompanyat d'una fotocòpia del DNI a la següent adreça: **C/ Domènec Guansé, 2 - 43005 TARRAGONA**, o bé enviant-lo per correu electrònic a **administracio@diaridetarragona.com**. Si en 30 dies no ens comunica el contrari, entenem que les seves dades no han estat modificades i que vostè es compromet a notificar-nos qualsevol variació, i que l'entrem el consentiment per a utilitzar-les a fi efecte de poder fidelitzar la relació entre ambdues parts.