

PATRIMONIO ■ EL MIÉRCOLES SE FIRMA EN EL AYUNTAMIENTO EL ACTA DE REPLANTEO, QUE MARCA LA FECHA DE INICIO. LAS OBRAS DURAN 18 MESES

La restauración de la Muralla en la Baixada del Roser empieza en enero

En mayo de 2013 hubo una actuación de urgencia a causa de desprendimientos. La estructura de hierro se sacará tras las obras

JORDI CABRÉ

Un nuevo tramo de la Muralla de Tarragona, el que comprende desde la Plaça de Sant Joan hasta la altura de la calle Arc d'en Toda, en la Baixada del Roser, recuperará un aspecto 'saludable' en los próximos 18 meses, cuando termine su restauración.

El próximo miércoles, el Departament de Cultura de la Generalitat, la Secretaria General d'Habitatge –también del ente autonómico– y el propio Ayuntamiento de Tarragona firmarán el acta de replanteo de la Muralla. Se trata del documento administrativo que da el pistoletazo de salida a la reforma de este tramo, sujetado actualmente por una estructura de hierro desde el mes de mayo de 2013.

La empresa Rècop, adjudicataria de la restauración, tiene un plazo de 18 meses (hasta finales de junio de 2017) para consolidar este tramo que requería una intervención de urgencia hace dos años, pero ante la falta de liquidez en los erarios públicos se optó por consolidar la fortificación de forma provisional y esperar a tener capital para acometer la restauración propiamente dicha.

El arqueólogo municipal, Joan Menchón, explica que «los trabajos que se deben llevar a cabo en la Muralla son varios, aunque hay ciertas incógnitas sobre su estado que no sabremos hasta que empecemos». Rècop deberá excavar los relieves de época moderna –siglos XVIII y XIX– con el fin de quitar presión a los laterales de la fortificación. Aparte, hay un gran número de sillares que están muy desgastados, hasta el punto de que la erosión de los mismos es superior al 60% de su volumetría inicial.

Estos sillares se cambiarán por otros de igual tamaño y color, al igual que se hizo en el tramo de Muralla del Portal de Sant Antoni (2014). Una vez esté todo terminado, se procederá a sacar



La actuación de la empresa Rècop abarca el tramo que va de la Plaça de Sant Joan hasta la altura de la calle Arc d'en Toda. FOTO: LLUÍS MILIÁN

la grapa de hierro que actualmente sujeta la Muralla y se restablecerá la visión original en la Baixada del Roser.

Para llevar a cabo estos trabajos, el presupuesto asciende a 207.400,89 euros, al que hay que añadirle el IVA. Aparte, el Ayuntamiento ya adelantó en 2013 más de 81.000 euros para la colocación

de la estructura metálica. Aunque el montante supera con creces los 300.000 euros –si sumamos el IVA y futuros imprevistos–, el pacto es financiar al 50% entre el Ayuntamiento y la Generalitat.

El montante de esta acción lo financian el Ayuntamiento y la Generalitat a partes iguales

El director de los Serveis Territorials de Cultura, Jordi Agràs, explica que esta quinta fase de las obras se ha dividido en dos: la

que se realizó en mayo de 2013 por vía de urgencia (las grapas que sufragó el Ayuntamiento) y la actual, «que es la restauración del tramo afectado», dice Jordi Agràs.

Con esta obra en el Patrimonio histórico de la ciudad, la inversión realizada en la restauración de la Muralla romana en la última década ya sube a más de 2,18 millones de euros, aportados por el Ministerio de Cultura (933.000 euros), Generalitat (799.000) y Ayuntamiento (448.000).

Tráfico cortado puntualmente

La actuación en el tramo de la Muralla de la Baixada del Roser implicará una ocupación puntual en la calle y por tanto tendrá repercusión en el tráfico rodado de la Part Alta. La previsión inicial es que la vía estará abierta y sólo se cortará cuando se requiera espacio para trabajar (ya sean unas horas o días concretos). Lo mismo ocurrirá en el Passeig Arqueològic, que no quedará afectado por esta restauración y seguirá abierto al público en el horario habitual.

EL APUNTE

Primera reunión de la comisión de seguimiento

■ Esta mañana, en el Saló dels Tarragonins Il·lustres, se iniciará la comisión de seguimiento del acuerdo marco sobre el Patrimonio de Tàrraco, una mesa de trabajo propuesta por el Ayuntamiento y la Generalitat y en la que se pretende establecer una coordinación técnica de las tareas y proyectos a medio plazo. A la reunión asistirán la concejal de Patrimoni, Begoña Floria; el Director General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni, Joan Pluma, y técnicos de ambas administraciones.

En el encuentro se abordarán líneas de trabajo conjuntas para dar un mayor impulso al Patrimonio y a todo el trabajo que todavía queda pendiente, tal y como ya anunciaron el alcalde Josep Fèlix Ballesteros y el Conseller de Cultura, Ferran Mascarell, el viernes 4 de diciembre en el acto

institucional de firma de los diferentes convenios.

En estas comisiones, que a partir de ahora serán técnicas y de carácter mensual, se trabajará en la construcción de un único relato para todo el Patrimonio Mundial de Tàrraco, con la implicación de la comunidad científica de Tarragona y del máximo de instituciones posibles. Se abordará la conceptualización de una nueva instalación museística que acontezca el espacio de síntesis donde descubrir el pasado romano de la ciudad y donde se exponga una selección de los materiales arqueológicos que ilustren el nuevo relato, a través de la unión del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT), el Circ y el Pretori, así como en la redacción del plan general de intervenciones en conservación y restauración.